

月 刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

〈EKUTEBIAN-VOL.6. DECEMBER. 1989-EKUTEBIAN〉

12



まい あーと

■ クレー人形「ジングルベルが聞えるよ」

by さとうその子

1988.12.14オリオン大星雲 (9分露光)

夜の空が澄んで、美しい季節になった。見上げれば天はもう「冬の星座」がそれぞれの位置を占めている。ほら、あれが北斗七星、あれがオリオン座。



JUPITER

この小さい「地球」のほかに、たろさんの星があつて、そこから眺めれば、——ほら、あれが地球だよ。とごう知ほどの星を指差しているから「撮影・立川天文研究会」

1986.3.13シリウス (3分露光)



立川市内夜景
——撮影(1987年12月) 北口 敬雄氏——

1986.3.17ハレー彗星 (300%14.5)

天は高く



EARTH

は広く
こころ

1988.12.14アンドロメダ大星雲 (9分露光)

第4回立川市民健康のついで



「こととしてますか?」

ここの市民体育館周辺に、健康なら...という健康自慢の老若男女たちが集まり、食に、体に、イイことあれこれ。さて、健康のほどは。

ストレス太りなどといわれる時代ですが、私もその典型です。特に健康管理に気をつけています。運動もなかなか出来ませんが、東洋医学を一度に一度、休まず続けておられます。一週間の間に走った体を円にもどす。健康の秘訣です。

卓球球ってクラッピーイメージがありますが、私には、なぜか、それ。それを明らそうと林家こん平師匠がこの「卓球クラブ」を作ったんです。あちこちにエキジビションで呼ばれますけど、立川にきてみたら市民の方の参加が多いし、親戚の方もみんなノッてました。イヤー楽しかった!

いつもニコヤカな藤本さん(全日本空手道連盟公認七段)「こうしてニコニコとして、健康でいられるのも武道のお陰だと思えます。今日の自分のプログラムを崩さずに、同じことをたんとと地味に重ねていく、そこに自然に精神力もついて丈夫でいられます。無理をしないことも大切。」

サッカーなら元気なこの方、元プロサッカー選手の奥寺さん。「感動をしてくれ、与えていく。そんなところに健康でいられるんじゃないかな。一つのボールで11人が力ひとつにして、22人がそれに燃え、何万という人達が熱狂していく。そこに身が作られていくんじゃないかと思えますね。」

珍妙な競技がいろいろ。長ぐつとゲタを片方ずつはいて走る「たちかわ」に挑戦。の種目は一回目から大体同じ、記録を残しますから。長ぐつ投げは世界のギネスにもありまして、世界記録はゆうに60m以上、立川では約28m。少し開きがありますね。

表紙は語る

まい あーと・クレイ人形 「ジグザグがわかるよ」 町 さとうぞう子

雪のかすかな音に、ジグザグベルが響いてきそうなの作品。高松町一丁目に住む人形作家・さとうぞう子さんのもの。「昔はプラスチックのボタンに絵を描いていたんだけど...」

くなくちやいます。そんなところを自然なものとして形にしています。よく、作っている時の気持ちを聞かれますが、言葉にのびやうと壊れてしまふから表わせませんが、ただ、粘土をこねて作っている時が主婦でもないし、妻でもない、自分自身らしい、自分である感じが伝わる作品である。機会があれば大きいものも...と、夢をくぐらむ。

立川クイズ
昔の立川のしきたりのことなど、一ついかがでしょうか。
その昔、結婚式のときに「とんぼ」ということが行われましたが、さて、これは何の儀式?
①新婦が新郎の家に到着すると、とんぼ(勝手口)で酒の入った盃をちよつと口にす。②宙返りする。③とんぼを切る。という。が再び三々九度をしない意味で盃を伏せる。④固めの盃をのせた三方は「とんぼ結び」にした紅白の紐で飾ったので固めの儀式のこと。
【10月号の答え】
錦町4丁目にある「向郷遺跡」は、今から約四千年前の縄文時代の住まいの跡。そこから出土した滑石製のペンダント、実はこれ翡翠の模造品。何しろ翡翠は超高級品、なかなか手の届くものではない。古くは古代の人の心情、スゴクよくわかる気がしますね。

立川・トピックス
去る10月6日、千代田区にある半蔵門会館にて全国優良警察職員賞、共一。警察職員受賞式が開かれた(警察庁長官主催)。年に一度行われるもので、今年も全国から一五五名の方がその栄誉に輝かれた。立川署からも、33年勤続の大ベテラン新海義永さんが喜びの表彰を受けた。立川にいられてまだ8ヶ月のこと。日々積み重ねが、今回の喜びにつながった。思います、と語ってくれた。受賞式には、ご夫婦おそろいで、長官の手よりじかに手渡された。義永さんともども奥さまも讃えられた。

立川・トピックス
去る10月6日、千代田区にある半蔵門会館にて全国優良警察職員賞、共一。警察職員受賞式が開かれた(警察庁長官主催)。年に一度行われるもので、今年も全国から一五五名の方がその栄誉に輝かれた。立川署からも、33年勤続の大ベテラン新海義永さんが喜びの表彰を受けた。立川にいられてまだ8ヶ月のこと。日々積み重ねが、今回の喜びにつながった。思います、と語ってくれた。受賞式には、ご夫婦おそろいで、長官の手よりじかに手渡された。義永さんともども奥さまも讃えられた。

工房から
●実を申せば、いま工房内は「立川人・展」の開催直前で、おかわらわす。写真はカメラマンが撮ってくれた、会場はウイールから提供される、照明も専門業者が、という具合に何から何までひと様がやってくれたるのに、どこか気ぜわしい工房内です。一つには、会場が広くなったので(ウイール)そのスペースを利用してミニコンサートをやってみようという新企画のせいかも知れません。演ってくださる方も、聴いてくださる方も立川ゆかりの方々ばかりぜひ、お立ち寄りください。もう師走。慌ただしいながらも、たまには夜空を仰いでみてくださ。とおい国から、星の話が聴こえてくるかもしれせんもの。
町師走 天に向ひてえくてびあん
(企画) 石塚孝典 小川桂子 柳山清子 陳川理
山田孝子 中村裕子 中村正弘 原田悦子
(写真) 天野武男 横堀一明 吉田義典
スタジオ269 立川一也 本多修



えくてびあん
エアメール
ボックス

たがヤレリーがあります。が、素晴らしい絵画も音楽同様、気持ちをすっきりさせたり、力を与えてくれるものです。

はとも思えないほど新鮮でした。丁度その頃、モーツァルトのクラリネット協奏曲に取り組んでいた、あのモザイクの一つ一つの石は、まるでモーツァルトの16分音符みたいだ。など、勝手に考えていました。美しい芸術作品はお互い共鳴し合う要素を持っているのじゃないか。

漢字テスト⑦
空欄に一字挿入を試みよ。
●理非 ●直刀
●割 ●牛

12月3日
第9回立川市「少年の主張」大会開催
ところ:市民会館大ホール
※詳しくは2111西342

ベリリンも美しい秋を迎えています。私の住んでいるアパートは(昔からある建物の一角で、天井まで3m20cmもあります)ベリリン名所の一つ、シャルロットテンブルク城の南へ10分程歩いた所にあるので、日曜日などよくその庭へ散歩に出かけます。このお城の一部にドイツロマン派の絵画を集めた部屋があります。

ベスト立川人・展'89 開催
12月1日(金)→5日(火) 10:00~17:00
立川駅ビル ウィル9F
▶ウィルホール(国立駅寄り)にて▶

今年、5回目の立川人・展を記念しまして、会場内で初のミニコンサートを試みます。恒例の写真展とあわせまして、今年の「立川の成果」を存分に味わいにお出掛けください。

真如苑たより
今年も残り少なくなりましたが、お元気でいらつしやいますか。
大層日、真如苑では例年のように立川の皆さまには精舎境内の参拝が出来ますように準備をすすめておられます。どなたさまも、夜十時から一時まで、どうぞ自由にご参拝ください。
アツという間の一年でした。そして早くも師走の慌ただしさが街をおおいます。
こんな時にこそ、こころ静かに来し方、行く末に思いをはせてみ

月刊えくてびあん 第65号
平成元年十二月一日発行
発行所 えくてびあん編集部
東京都立川市富士見町2-20-15
バークビーハイム501号
電話 0425-500082
編集人 立井啓介
発行人 沖野嘉男
印刷所 味大廣社

あたたかな
サービスで
お迎えします
みなさまの
富士銀行

立川クイズ
昔の立川のしきたりのことなど、一ついかがでしょうか。
その昔、結婚式のときに「とんぼ」ということが行われましたが、さて、これは何の儀式?
①新婦が新郎の家に到着すると、とんぼ(勝手口)で酒の入った盃をちよつと口にす。②宙返りする。③とんぼを切る。という。が再び三々九度をしない意味で盃を伏せる。④固めの盃をのせた三方は「とんぼ結び」にした紅白の紐で飾ったので固めの儀式のこと。
【10月号の答え】
錦町4丁目にある「向郷遺跡」は、今から約四千年前の縄文時代の住まいの跡。そこから出土した滑石製のペンダント、実はこれ翡翠の模造品。何しろ翡翠は超高級品、なかなか手の届くものではない。古くは古代の人の心情、スゴクよくわかる気がしますね。

第6回

我家は3代目

老舗という様子の重みという。それも3代つづけば語り尽くせない物語がある。この街にも沈黙して静かなる物語のかずかずがそここに隠されている。

帽子に夢をのせて



「お客の要求を知るにはいつも店にいることが大切」と不二雄さん。



刺繍の注文も多い。ミシンを踏むのは英子夫人。

「飛行場が出来て立川も良くなるから」と、初代が渋谷から移って来たのが50年前。飛行機工場の作業帽、米軍の帽子。そして今やおしゃれな帽子の専門店、と扱う品の移り変わりが街の歴史そのもの。時代の流れを読みつつも、帽子に自分の主張と夢をこめる。先の見えない曲り角もあったが「転業など考えたこともない」とさっぱり。

ハヤシ東京堂(柴崎町2丁目)



地下道入口近くで営業していた頃の店

左から 林雅之さん、不二雄さん、英子夫人、由美子夫人

後つぎとして育てられた2代目。服鑑でセンスを磨きながら、やはり帽子こそが道、と思い定めた3代目。共に幅広い良きライバルでもある。そんな2人を程かく支える夫人たち。「高亮が楽しくて」と語る林さん一家だ。